



Diario del Gruppo di Lettura Biblio in Giallo

Biblioteca Don Lorenzo Milani - Rastignano

Incontro dell' 11 aprile 2025

I CIELI DI PHILADELPHIA

Liz Moore

NNE

pp. 460

SUL LIBRO



Michaela Fitzpatrick è un'agente di polizia che pattuglia le strade di Kensington, quartiere operaio di Philadelphia che, a causa delle crisi del manifatturiero, ha iniziato un lungo declino: eroina, prostituzione, povertà e disagio popolare ormai le sue strade. La protagonista si troverà a indagare, anche al di là dei propri compiti professionali, su alcuni omicidi di prostitute, spinta prima di tutto dalla ostinata ricerca della sorella Kacey che, proprio per le strade di Kensington, si prostituiva alla ricerca di una dose.

DA LEGGERE PERCHÉ

Un romanzo che ha il principale merito di restituire uno spaccato autentico di *Philly* (come viene chiamata in gergo), lontano dal sogno americano. Liz Moore descrive con grande verosimiglianza le strade di Kensington: l'estrema povertà e il disagio di chi vive alla giornata intrappolato nelle dipendenze, in particolare quella dall'eroina, in mezzo a edifici abbandonati, ai margini della legalità.

TEMI

Un romanzo di formazione in cui si distruggono le certezze di Michaela: all'inizio poliziotta rigorosa, dalla fede incrollabile nella legge, nel racconto scopriamo una Micaela ricca di ombre e fragilità, un'antieroina in un mondo di personaggi amorali, mossa dalla cura per la sorella, suo alter-ego. Il *plot* poliziesco è un pretesto per tratteggiare con stile pittorico la cupezza di Kensington, fra corruzione della polizia, paesaggi urbani desolati e vite al limite.

CITAZIONE

[...] Ma poi guardo Kacey, che adesso viene a trovarci quasi tutte le domeniche, che in questo momento è seduta sul divano, che oggi non si fa da 189 giorni, e penso che forse sarà una di quei pochi. La veterana di una guerra, ferita ma ancora viva. Forse sopravvivrà a tutti noi, arriverà a centocinque anni. Forse a lei andrà tutto bene.

TRACCE DISTINTIVE

"Dolorosamente struggente" per Maria, "una storia sull'amore che perdona e redime", nonostante la protagonista abbia vissuto un'infanzia nell'assenza d'affetto. Per alcune lettrici, un libro molto drammatico, ma non originale al di là della capacità descrittiva dell'ambiente della tossicodipendenza. Un romanzo, costruito nell'alternanza di due linee temporali, definito "sensoriale": pieno di sbiaditi ricordi ed echi dei pochi giorni felici vissuti dalle due sorelle durante l'infanzia.

SUGGERIMENTI

-  **Mystic River**, Clint Eastwood
-  **Kensington Blues**, Jeffrey Stockbridge
-  **Streets of Philadelphia**, Bruce Springsteen

