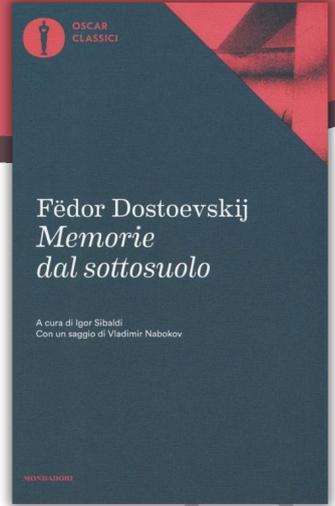




# Diario del Gruppo di Lettura RiSguardi

Biblioteca Silvio Mucini - Pianoro

incontro del 19 marzo 2024



## MEMORIE DAL SOTTOSUOLO

### Fëdor Dostoevskij

Mondadori, 1989

pp. 224

#### SUL LIBRO

"[*Memorie dal sottosuolo*] è importante non per ciò che esprime o racconta, ma per come lo esprime o racconta. Il modo rispecchia l'uomo. E il suo riflesso Dostoevskij vuole coglierlo in una fogna di confessioni, attraverso i modi e le maniere di una persona nevrotica, esasperata, frustrata e orribilmente infelice. [...] Dostoevskij non specifica la depravazione del suo eroe. La lascia immaginare a noi." (dalla postfazione di Vladimir Nabokov).

#### PERSONAGGI

Un personaggio che appare inadatto alla vita, che si rifugia nel suo sottosuolo, nel suo inconscio. Scava sempre più in basso nel suo rifugio mentale poiché il mondo esterno non lo soddisfa, ma rimane prigioniero della sua inazione e inettitudine.

#### STILE

Un racconto introspettivo, complicato, triste, "durissimo". Scritto in due parti: la prima una descrizione psicologica quasi in forma di un monologo e la seconda più dialogica che restituisce l'invisibilità sociale del protagonista.

#### DA LEGGERE PERCHÉ

Un libro fondativo per la letteratura esistenzialista, in particolare francese. Dà origine ad un personaggio tipico del XIX secolo, l'inetto: un sognatore in polemica con la sua realtà sociale che sprofonda in se stesso.

#### SUGGERIZIONI

-  *La Nausea*, J. P. Sartre, 1938
-  *La Caduta*, A. Camus, 1956
-  *Oblomov*, I. Goncarov, 1859

#### CITAZIONE

"Alla fin fine, signori miei: è meglio non far niente! E' meglio la consapevole inerzia! E dunque evviva il sottosuolo! Ed è vero che poco fa ho detto che invidia fino all'estrema bile le persone normali, ma nelle condizioni in cui vedo che si trovano non ho proprio nessuna voglia di essere uno di loro (anche se d'altra parte non smetto d'invidiarle. Ma no, no, il sottosuolo rimane comunque la cosa più vantaggiosa!). Laggiù perlomeno si può... Eh, via!, ma sto mentendo di nuovo! E mento perché mi è perfettamente chiaro, come un due per due, che la miglior cosa non è affatto il sottosuolo bensì qualcos'altro, una qualcosa di completamente diverso che io bramo ma che non riesco in nessun modo a trovare! Al diavolo il sottosuolo!"

