



# Diario del Gruppo di Lettura Biblio in Giallo

Biblioteca Don Lorenzo Milani - Rastignano

Incontro del 15 dicembre 2023

## LA RAGAZZA DEL KYŪSHŪ

### Matsumoto Seichō

Adelphi, 2019

pp. 208



#### SUL LIBRO

In una Tokyo grigia e oscura degli anni Cinquanta, una giovane ragazza forestiera arriva per parlare con uno dei più prestigiosi avvocati dello Stato: suo fratello, nella regione del Kyūshū, dalla quale la ragazza è giunta, è stato arrestato per omicidio. In un tessuto suburbano degno di un vero noir, Kiriko cercherà di salvare a ogni costo il fratello e il suo onore.

#### DA LEGGERE PERCHÉ

Fra i partecipanti al gruppo, motivo di interesse è stato lo stile preciso e minimalista che, a detta di Lisa, può parer lento ma scorre nelle pagine "facendosi leggere". Questo minimalismo tipicamente nipponico, unito a un approccio all'indagine tutto giapponese, non manca però di colpi di scena che scandiscono la geometria urbana di una grigia e buia Tokyo e gli archetipi incarnati dai personaggi.

#### TEMI

Nella sua atipicità, questo giallo offre l'opportunità di confrontarsi con un intreccio di temi etici e sociali di spessore: la condizione delle donne, la vendetta e la legge. Nello sgomitolare questo groviglio, durante il gruppo di lettura, s'è acceso un vivo e interessante dibattito: meraviglia possibile grazie ai grandi libri.

#### CITAZIONE

«Che cosa stai guardando?»

«La nebbia» rispose Otsuka. «Dicono che abbia un suono. Tu lo hai mai sentito?»

#### TRACCE DISTINTIVE

La ragazza del Kyushu porta con sé particolarità che sconfinano dalla cornice del giallo, elementi narrativi che quasi decostruiscono il genere. Roberto, del gruppo di lettura, lo ha più volte sottolineato: "questo è un giallo atipico".

#### SUGGERIZIONI

 **Nero su bianco**, Junichiro Tanizaki, 1928 (Neri Pozza, 2019)

 **Fiore secco**, Masahiro Shinoda (1964)

 **The Flower of Carnage**, Meiko Kaji (1974)

