

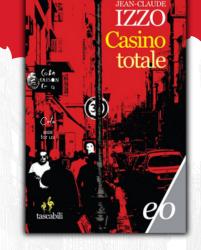
Diario del Gruppo di Lettura Biblio in Giallo

Biblioteca Don Lorenzo Milani - Rastignano

Incontro del 27 ottobre 2023

CASINO TOTALE Jean-Claude Izzo

Edizioni E/O, 1995 pp. 247



SUL LIBRO

Primo romanzo della trilogia "marsigliese", Casino totale ha come protagonista Fabio Montale, poliziotto atipico, alle prese con gli omicidi di Ugo e Manu, suoi amici di gioventù, con i quali ha condiviso tutto. L'indagine, durissima, rimesterà nel mondo torbido della malavita, tra traffici illeciti, corruzione e vecchie ruggini. Montale si trova ad affrontare il suo passato e a confrontarsi con la difficile realtà di una città, Marsiglia, simbolo di quel Mediterraneo che contemporaneamente accoglie e respinge.

DA LEGGERE PERCHÉ

Casino totale è una lettura stimolante e pittoresca per la sua ambientazione, così ben caratterizzata e nella quale i lettori sono stati felici di immergersi, pur riportando, per alcuni, troppi dettagli toponomastici fra i quali si rischia di perdersi. Il romanzo rappresenta un esempio perfetto di "noir mediterraneo": unisce i toni cupi del noir alle ambientazioni e agli stili calorosi della cultura mediterranea.

TEMI

L'autore affronta tematiche centrali nella sua opera: la ricerca di giustizia, il desiderio di vendetta personale che mettono in discussione le convinzioni morali del protagonista; il tema dell'amicizia e del tradimento legati a doppio filo. Inoltre, sullo sfondo della società marsigliese, vengono messe a nudo disuguaglianze sociali e tensioni politiche, offrendo uno sguardo critico sulla contemporaneità in bilico fra razzismo e integrazione.

TRACCE DISTINTIVE

Cifra distintiva di questo romanzo è la resa precisa e materica di Marsiglia, dalle cites alle zone benestanti, dal Vieux Port alle Calanques. Izzo consegna ai lettori, insieme alla storia di Montale, il desiderio vivo di visitarne i luoghi, di gustarne le specialità, di scoprirne le colonne sonore. Un romanzo che porta fuori dalle sue pagine.

SUGGESTIONI

- Jean Claude Izzo: storia di un marsigliese, Nardini Stefania (PerdisaPop, 2010)
- L'odio, Matthieu Kassovitz (1995)
- **I** La rage, Keny Arkana (2006)

CITAZIONE

«Marsiglia non è una città per turisti. Non c'è niente da vedere. La sua bellezza non si fotografa. Si condivide. Qui, bisogna schierarsi. Appassionarsi. Essere per, essere contro. Essere, violentemente.»



