



Diario del Gruppo di Lettura Biblio in Giallo

Biblioteca Don Lorenzo Milani - Rastignano

Incontro del 27 ottobre 2023

CASINO TOTALE

Jean-Claude Izzo

Edizioni E/O, 1995

pp. 247



SUL LIBRO

Primo romanzo della trilogia "marsigliese", *Casino totale* ha come protagonista Fabio Montale, poliziotto atipico, alle prese con gli omicidi di Ugo e Manu, suoi amici di gioventù, con i quali ha condiviso tutto. L'indagine, durissima, rimasterà nel mondo torbido della malavita, tra traffici illeciti, corruzione e vecchie ruggini. Montale si trova ad affrontare il suo passato e a confrontarsi con la difficile realtà di una città, Marsiglia, simbolo di quel Mediterraneo che contemporaneamente accoglie e respinge.

DA LEGGERE PERCHÉ

Casino totale è una lettura stimolante e pittoresca per la sua ambientazione, così ben caratterizzata e nella quale i lettori sono stati felici di immergersi, pur riportando, per alcuni, troppi dettagli toponomastici fra i quali si rischia di perdersi. Il romanzo rappresenta un esempio perfetto di "noir mediterraneo": unisce i toni cupi del noir alle ambientazioni e agli stili calorosi della cultura mediterranea.

TEMI

L'autore affronta tematiche centrali nella sua opera: la ricerca di giustizia, il desiderio di vendetta personale che mettono in discussione le convinzioni morali del protagonista; il tema dell'amicizia e del tradimento legati a doppio filo. Inoltre, sullo sfondo della società marsigliese, vengono messe a nudo disuguaglianze sociali e tensioni politiche, offrendo uno sguardo critico sulla contemporaneità in bilico fra razzismo e integrazione.

CITAZIONE

«Marsiglia non è una città per turisti. Non c'è niente da vedere. La sua bellezza non si fotografa. Si condivide. Qui, bisogna schierarsi. Appassionarsi. Essere per, essere contro. Essere, violentemente.»

TRACCE DISTINTIVE

Cifra distintiva di questo romanzo è la resa precisa e materica di Marsiglia, dalle *cites* alle zone benestanti, dal Vieux Port alle *Calanques*. Izzo consegna ai lettori, insieme alla storia di Montale, il desiderio vivo di visitarne i luoghi, di gustarne le specialità, di scoprirne le colonne sonore. Un romanzo che porta fuori dalle sue pagine.

SUGGERIMENTI



Jean Claude Izzo : storia di un marsigliese, Nardini Stefania (PerdisaPop, 2010)



L'odio, Matthieu Kassovitz (1995)



La rage, Keny Arkana (2006)

