

**ABRA, scultrice del fuoco, arriva a Bologna nell'ambito di Arte Fiera 2025,
con la nuova mostra, tra arte materica e performance attiva:
"TRASCENDENTALE - SCULTURA DEL FUOCO"**

*A Pianoro, nel programma di Art City, dal 6 febbraio,
l'artista ABRA creerà un'opera dal vivo con una performance interattiva aperta al pubblico
e poi rimarrà in mostra con le sue opere fino al 23 febbraio*

Bologna, 6 Febbraio 2025 – L'Associazione riBellArti propone a Pianoro, presso la Loggia della Fornace, il progetto dell'artista bolognese **Abra Degli Esposti, in arte ABRA, «Trascendentale - Scultura del Fuoco» dal 6 al 23 febbraio per l'edizione 2025 di Art City nell'ambito di Arte Fiera Bologna 2025**. L'obiettivo dell'artista è quello di collegare il territorio metropolitano con il grande evento cittadino attraverso un'esposizione di opere ricca di eventi performativi che coinvolgono il pubblico.

Il punto di partenza del progetto artistico «Trascendentale - Scultura del Fuoco» è l'intuizione, come chiave che apre la porta del Grande Mistero all'essere umano. Un mondo tangibile che si estende dall'intangibile, passando per l'essere attraverso l'intuizione. L' intuizione è intrapresa come mezzo di conoscenza, di ciò che sta al di sopra e di ciò che sta prima e dopo, che rende trascendente l'oggetto stesso nell'esperienza presente. L'esperienza si traduce nella **Scultura del Fuoco, dove la scultura è l'oggetto e il Fuoco il divenire** in cui si colloca nel mondo.

Il progetto artistico «Trascendentale - Scultura del Fuoco», **aperto al pubblico dal 6 al 23 febbraio a Pianoro (BO)**, si sviluppa su vari piani: **l'Esposizione delle opere scultoree**, che inaugura ufficialmente Domenica 9 febbraio, e **una parte Performativa con il coinvolgimento diretto dei visitatori**. Vi sarà infatti la creazione dell'artista di un'opera dal vivo presso lo spazio antistante all'entrata della Loggia della Fornace il 6, 7 e 8 Febbraio dalle 11.00 alle 18.00, culminante con la Performance "Il dono del Fuoco" durante l'inaugurazione Domenica 9 alle ore 11.00. Infine a Marzo ci sarà la possibilità di sperimentare direttamente l'arte di ABRA, con **un calendario di Workshop** sulla Scultura del Fuoco.

Nell'edizione di Art City 2023 riBellArti aveva già realizzato con ABRA "Personale Universale", una mostra scultorea e performance, che aveva avuto un grande riscontro di afflusso e apprezzamento del pubblico. Con questa importante esperienza alle spalle, ABRA ripropone un progetto che raccoglie un insieme di ispirazione e di tecniche che l'artista ABRA ha sperimentato e messo a punto in vent'anni di esperienza lavorando ferro e acciaio con saldatrice, fiamma ossidrica e colorazione a fuoco vivo.

«Vivere Spazi Trascendentali rende liberi e libera è l'Arte che incarna l'intuizione pura di ciò che è al di sopra. Al di sopra dell'esperienza. Libera dall'esperienza»

VERNISSAGE. L'inaugurazione della mostra è prevista per **Domenica 9 febbraio alle ore 11.00** presso la Loggia della Fornace, in Via Ligabue 3

ORARI. La mostra sarà aperta **dal 6 al 23 febbraio, dalle 11.00 alle 18.00**

EVENTI. Performance: **creazione di un'opera dal vivo** presso lo spazio antistante all'entrata della Loggia della Fornace il **6-7-8 Febbraio dalle 11.00 alle 18.00**, culminante con la Performance "Il dono del Fuoco" durante l'inaugurazione di Domenica 9 Febbraio. Evento gratuito.

Workshop: presso il Museo delle Arti e dei Mestieri di Pianoro, giardino del museo il 6,7,8,9 Marzo. Workshop gratuiti per tutti gli studenti del Liceo artistico e non, a pagamento per i privati.

Informazioni: www.scultricedelfuoco.it

Ufficio Stampa
Paola Tierri
email paola.tierri@gmail.com
telefono 3498874712

ABRA - ABRA DEGLI ESPOSTI

COS'È LA SCULTURA DEL FUOCO

Tecnicamente parlando è l'insieme di metodi originali di lavorazione che Abra, ha sperimentato e messo a punto sul ferro e poi sull'acciaio in più di vent'anni di pratica scultorea con questi materiali creando opere uniche nel panorama artistico contemporaneo internazionale.

In particolare negli ultimi dieci anni si è focalizzata sull'acciaio forgiandolo e *colorandolo* con la saldatrice, la fiamma ossidrica e soprattutto con il fuoco vivo, l'elemento primordiale.

Fin dagli albori Abra utilizza anche materiale di riciclo, rottame o da lavorazione industriale creando una trasformazione alchemica dal materiale di scarto all'opera d'arte.

Nella Scultura del Fuoco tuttavia *il fuoco* non è inteso solo come elemento materiale e tecnico, ma anche come *Fuoco spirituale* che alimenta e ispira tutto ciò che ne deriva, nei progetti scultorei e performativi creati dalla scultrice.

L'intenzione prioritaria della scultura del Fuoco è dare luogo alle visioni del Fuoco spirituale con l'urgenza di una evoluzione dell'umanità che ristabilisca la connessione con la parte più luminosa di sé, riaprendo i canali sensibili che permettono di sapere e sentire, amare e curare, spaziando nel mondo visibile e invisibile.

Si tratta di ricordare chi siamo.

La Scultura del Fuoco è una via dell'arte spirituale, volutamente lontana dalle tematiche della contemporaneità dell'illusione che si alimenta di materialismo, degrado e sofferenza.

Il tema del Fuoco Spirituale sposta la lente di ingrandimento sul Sublime nella Natura, sulla Contemplazione e sulla Meditazione.

Il Fuoco porta la Luce e la Trasformazione nella Materia. Questo è il principio di tutta la tensione e l'estensione della Scultura del Fuoco e l'opera è come una pietra filosofale, un mezzo per accedere "alla vita eterna" insita nell'essere mortale.

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Abra degli Esposti è una scultrice italiana, nata nel 1976 a Bologna. Si è laureata con lode Maestra di Scultura, all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dopo la Laurea all'Accademia segue un periodo lavorativo nell'ambito Scenografico e contemporaneamente inizia il lavoro scultoreo con i metalli, ferro e acciaio di recupero e l'inseparabile saldatrice.

Nel 2007 avviene il trasferimento dell'artista sulla collina emiliana, il ritiro dalla vita mondana, aprendo un intenso periodo di ricerca artistica e spirituale. Immergendosi nella Natura la creazione artistica diviene sempre più impastata con gli elementi primordiali e lirici della natura. Seguirà un periodo di due anni di vita in Ashram nell'esigenza di attraversare la pratica yogica che connette alle energie universali in profondità, per poi tornare alla vita in collina dove tuttora vive e lavora.

Nel 2015 Abra è co-fondatrice e presidentessa dell'associazione riBellArti, i cui progetti uniscono arte, impegno sociale ed ecologia. Con riBellArti inizia anche l'esperienza delle Performance "Sculture Sonore", collaborando con musicisti e compositori nel teatro Grande Ferro R, di A.Burri a Ravenna. Le performance di Scultura sonora rappresentano il climax di manifestazione che unisce l'esperienza scenografica a quella di sperimentazione scultorea, veicolando messaggi spirituali collettivi.

Dal 1997 ad oggi, Abra espone in varie Gallerie in Italia e all'estero, con più di quaranta di mostre tra collettive e personali. Soprattutto predilige lavorare come artista indipendente, trovando la collaborazione delle istituzioni pubbliche, per realizzare progetti artistici che esulano dai consueti luoghi espositivi, creando una nuova dimensione di interazione tra arte, pubblico e ambiente.

Nel 2020 Il Polo Museale dell'Emilia Romagna acquisisce l'opera scultorea Il Tempo, opera d'arte pubblica installata presso il Palazzo Teodorico, entrando nella sezione Arte Contemporanea del Museo Nazionale di Ravenna.

Nel Gennaio 2021 è Vincitrice del Premio Bologna Expo 2021 promosso dalla Galleria Wikiarte a Bologna e nel 2023 del premio «Natura del domani» alla xx° Biennale di Montecarlo.

MOSTRE PERSONALI

- 2025- "Scultura del fuoco"- 3-12 gennaio , presso Micalò Art Rooms,a Napoli.
- 2024 -"SILENZIO –Sculture intorno al Vuoto". Presso il "Laboratorio 13 spazio D'arte" del Conventino caffè letterario, Firenze, a cura di Olivia Turchi.
- 2024- "SILENZIO –Sculture intorno al Vuoto". Nell'ambito di Art City 2024, con il patrocinio del Comune di san Lazzaro, Mediateca di san Lazzaro di savena.
- 2023- "Personale Universale-Sculture ed esperienze per l'espansione della Coscienza", nell'ambito di Art City Bologna, presso la Loggia della Fornace di Pianoro (Bologna).
- 2019- "Discendenza" installazioni scultoree Palazzo Teodorico, Ravenna, presentazione direttore del Palazzo Teodorico architetto Sandra Manara.
- 2019 -"Il Drago", installazione di Scultura, Bologna art city, progetto in città artefiera, presso Arte&Artiste, galleria indipendente Bologna
- 2018- "Radici,sculture dalla madre terra", presso Arte&Artiste, galleria indipendente Bologna
- 2018- "Mappa Mundi", Chiostro della Biblioteca della Fondazione Casa Oriani, Ravenna Italia, Patrocinio del Comune di Ravenna.
- 2019 Tam Tam, mostra di Scultura contemporanea doppia personale, Galleria degli Ariani, Patrocinio del Comune di Ravenna.
- 2014 "Di-vento"sculture, installazioni e design, Antica Pescheria Di Cervia, italia, patrocinio del Comune di Cervia.
- 2013 "Animistica ",installazione di sculture, ex Chiesa in Albis, Russi (Ra), presentazione del maestro scultore Piero Strada.
- 2013"Animistica ",installazione di sculture, Porto Frailis, Tortolì, Sardegna.
- 2013 "Personale" Arte fiera white night , Studio Conservazione e Restauro Inferno, via dell'Inferno Bologna
- 2012 -"Pride cultura arte e design" Studio Conservazione e Restauro Inferno, via dell'inferno,Bologna
- 2004 -"S.a.l.d.i. Scarti anonimi liberi d'identità", Golem Caffè D'arte,p.zza Smartino, Bologna.

OPERE DI ARTE PUBBLICA

- 2020 – "IL TEMPO", opera d'arte pubblica installata presso il Palazzo Teodorico, inserito nella collezione di Arte Contemporanea del Museo Nazionale di Ravenna, acquisito dal Polo Museale dell'Emilia Romagna.

CONCORSI E PREMI

- 2023 Biennale di Montecarlo, premio "La Natura del domani", Hotel Metropole, Montecarlo (Principato di Monaco).
- 2022 Premio Artkeys 0.4- Mostra dei finalisti 19-27 Novembre 2022, ex Tabacchificio di Capaccio, area archeologica di Paestum, (Sa).
- 2021 Bologna Expo 2021- ,Primo premio della Critica, Galleria e Pubblico.Galleria Wikiarte, Bologna, Italia
- 2020-2018 Luxemburg art prize, attestato di menzione della Giuria
- 2014 Ferrara art festival, Mostra dei finalisti Palazzo Racchetta, Ferrara, Premio il Segno
- 2002 Festival delle arti,opera segnalata dalla commissione per la sezione Arti figurative, Roma, Italia

MOSTRE COLLETTIVE PRINCIPALI:

- 2023 The form of lightness, mostra permanente da giugno a settembre nelle Sale Nobiliari del Castello Reale di Govone (Cuneo), già sede della famiglia reale dei Savoia.
- 2023 Noi come loro, progetto artistico di cinque artiste presso la Manica Lunga della Biblioteca Classense di Ravenna, con il patrocinio e compartecipazione del Comune di Ravenna.
- 2023 Biennale di Montecarlo, Hotel Metropole.
- 2021 Mostra d'arte contemporanea, Arte &Artiste, Bologna Italia
- 2018 Cibart, Festival delle arti ,installazione e performance, Serravezza, Versilia, Toscana,Italia.
- 2015 Tracced'arte- Simposio di scultura e mostra permanente sulla via degli Dei, Monzuno (BO), Italia
- 2015 Arte fiera white nighy Figlie del Sole, Bologna, Italia
- 2014 Mostra Collettiva presso il comune di Ravenna, Italia
- 2013 Mostra Collettiva presso il municipio di Speyer, Germania

2007 Artisti per la non violenza, Lucca, Italia

2005 Il farsi e disfarsi del corpo, a cura di Vladimiro Zocca, Comune di Castel San Pietro Terme, Galleria comunale il 'Fienile'

PERFORMANCES E INSTALLAZIONI SCENOGRAFICHE

2019 "Alla ricerca della bellezza", Performance itinerante dal giardino del museo di arte contemporanea MAR di Ravenna, al Palazzo Teodorico al Grande Ferro R, Pala de Andrè, Ravenna, Patrocinio del Comune di Ravenna.

2018 "Rinascita" Performance di scultura sonora, Grande Ferro R, Pala de Andrè, Ravenna Patrocinio del Comune di Ravenna.

2017 "Terremoti" Performance di scultura sonora Grande Ferro R, Pala de Andrè, Ravenna Patrocinio del Comune di Ravenna.

2017- "La grande rete dell'accoglienza" installazione scenografica Darsena di Città – Ravenna – Comune di Ravenna Casa delle Culture

2016 – "Nel mare dei luoghi comuni", Installazione artistica Darsena di Città – Ravenna – Comune di Ravenna Casa delle Culture Ravenna 2016

2016 "La seconda vita delle cose" Performance di scultura sonora Grande Ferro R, Pala de Andrè, Ravenna Patrocinio del Comune di Ravenna.

2015-16 "Scintilla" Performance di scultura sonora Piazzetta Marco Biagi a Bologna e CISIM di Ravenna

2015 "Evento SUPERfluo" Festival nell'ex-ghetto ebraico di Bologna, Installazioni di arredo urbano.

2013 "Il volo della farfalla" Cimitero Certosa di Bologna, Theatrum Pirotecnico Musicale.

2005 "Sogno di un uomo ridicolo", scenografia teatrale per monologo di G.Maccioni.

2004 'Performance In Blu' E "Performance In Rosso", performance e allestimento scenografico presso il centro culturale 'il Paleotto' Rastignano (Bo) Italia

PUBBLICAZIONI

2023 Catalogo Noi come loro, con il patrocinio e compartecipazione del Comune di Ravenna.

2021 Expo Wiki Arte 2021, presentazione critica di Francesca Bogliolo.

2020 Donazioni d'autore, Museo Nazionale di Ravenna ,sezione Arte Contemporanea

2005 'Il farsi e il disfarsi del corpo' Catalogo a cura di Vladimiro Zocca

2003 "Mondo sabino" Pubblicazione a cura di Lucia Bonacini

1999 'Dedicato a San Luca' Catalogo

1997 'Harta Performing' pubblicazione a cura di Tiziana Altomare.

1997 'Mostra della pietra lavorata' 6° edizione. Strada di Casentino (AR). Catalogo

1997 Pubblicazione su Next Elisioni 1997, ex voto : la grazia restituita