



con il sostegno di



con il contributo di



FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA  
1773

Media Partner  **il Resto del Carlino**



TEATRO  
DEHON

STAGIONE TEATRALE  
SETTEMBRE | DICEMBRE 2021

[www.teatrodehon.it](http://www.teatrodehon.it) | tel 051 342934

# TEATRO DEHON

## Ghost Lights

**N**ei Teatri dei paesi di lingua anglosassone esiste una curiosa tradizione, in Italia sconosciuta ai più: quella di lasciare accesa al centro del palcoscenico una piccola lampada anche durante i periodi di chiusura; tale minuscola, flebile luce, destinata a costituire un punto di riferimento per quanti - attori o tecnici - si trovino a doversi muovere nell'oscurità della sala vuota viene significativamente sotto il nome di *ghost light* (fuoco fatuo).

Le origini di tale consuetudine non sono però da ricercarsi esclusivamente in ragioni d'ordine pratico. Fedeli alla propria radice romanticheggiante, i pronipoti di Shakespeare ritengono necessario fornire agli spettri che frequentano il palco nelle ore di inattività - e che si ritiene portino fortuna agli attori in carne ed ossa - un piccolo *comfort*; un supporto al Teatro dei Fantasmi, al teatro degli Invisibili insomma.

Durante la lunga notte della pandemia, la tradizione delle *ghost lights* è stata rivivificata in chiave attuale, quale buon auspicio per la riapertura delle sale; teatri di primo piano, quali la Sidney Opera House ed il Roslyn Packer Theatre in Australia, la Royal Alexandra in Canada, gli statunitensi Broadway Palm e Sugden Theatre, oltre al Teatro Nazionale Finlandese, hanno installato e mantenuto in vita questi meravigliosi fuochi fatui.

Simboli discreti e raffinati, che esprimono meglio di certe interminabili e dottissime dissertazioni l'immensa carica poetica ed immaginifica connaturata al Teatro: alla sua pratica come ai suoi luoghi; alle sue arcaiche e misteriose radici; alla sua capacità di attualizzare il mito, restituendolo agli Uomini.

Riportare la luce, essere luce, costituisce oggi il prometeico dovere morale, l'imperativo assoluto che sottende l'esercizio dell'attività teatrale. Contribuire a ricostruire il tessuto delle relazioni sociali, danneggiato dai tremendi *lockdown* che si sono susseguiti in questi anni difficili rappresenta l'obiettivo primo che tutti gli operatori del settore, dai guitti del Teatro di strada sino ai Sovrintendenti delle grandi Fondazioni pubbliche, devono incrollabilmente perseguire. Solo così la Società tutta - e di conseguenza l'Arte, che di essa rappresenta l'Anima - potrà ricostruire sulle molte macerie, morali ancor prima che materiali, seminate dietro di sé dall'epidemia.

Non è casuale, da parte nostra, aver voluto rappresentare tale intendimento in forma concreta, riprendendo la tradizione delle *ghost lights* sia mediante il rinnovo dello storico pannello che affaccia su via Libia, sia con l'installazione di una nuova insegna nel più classico *Broadway-style*, composta da oltre 150 lampadine. Nel corso del lungo periodo di (forzata) chiusura, abbiamo infatti lavorato incessantemente per presentarci all'inizio della stagione 2021 nel migliore dei modi: benché non richiesto dalle normative attuali, è stato messo a punto un impianto di sanificazione con sistema bi-zona (Sano-O3 Puro-UVC), per garantire la massima sicurezza in sala degli spettatori e degli attori.

Per quanto attiene i caratteri artistici della stagione teatrale 2021 (per il momento limitata ai soli mesi autunnali settembre - fine dicembre, a causa delle difficoltà che ancora permangono nel campo del mercato di settore), è importante segnalare come il principale investimento sia compiuto sulle produzioni della Compagnia Teatroaperto, che porta in scena ben tre spettacoli: una ripresa ("**Niente è come sembra**", già apprezzato dal pubblico di Bologna e Milano, ma costantemente richiesto); il recupero di un titolo le cui repliche sono state interrotte causa Covid ("**Flower Power**", destinato anche alla tradizionale replica del 31 dicembre) ed una nuova *black comedy*, in anteprima assoluta ("**Patto col Diavolo**", che rientrerà in abbonamento nel mese di febbraio 2022).

Da segnalare poi, come di consueto, la presenza in cartellone alcuni tra i migliori nomi del Teatro italiano: **Maurizio Micheli**, **Debora Caprioglio**, **Marco Falaguasta**, **Nathalie Caldonazzo**, **Pietro Longhi**, **Gaia de Laurentiis**, **Marco Marzocca**, **Stefano Sarcinelli** e **Antonello Costa**; oltre al ritorno, sulle tavole del Dehon, di un classico di **Carlo Goldoni**, "**Gli Innamorati**", in un allestimento realizzato dal Teatro Carcano di Milano.

Infine, segnaliamo come le coordinate di programmazione abbiano tenuto conto della necessità di sostenere artisti e tecnici del territorio: oltre naturalmente ai componenti della Compagnia Teatroaperto, saranno presenti sul palco di via Libia le storiche band **Bononia Sound Machine** e **Baou Tribe** (che rientrano nella rassegna "**Teatroaperto... Che spettacolo! - segnali di vita da Bologna**"), i comici dell'ormai storico "**Costipanzo Show**" ed **Andrea Santonastaso**, prodotto dalla realtà sanlazzarese del Teatro dell'Argine per la regia di **Nicola Bonazzi**: un'interazione tra realtà limitrofe che speriamo possa rappresentare l'auspicio migliore per la stagione che va cominciando.

# INDICE PROGRAMMA

PALCOSCENICI METROPOLITANI		pag 5
ott - nov - dic	RASSEGNA DI TEATRO DIALETTALE	pag 6
10-11-12 sett	FLOWER POWER	pag 8
17-18-19 sett	NIENTE È COME SEMBRA	pag 9
24-25-26 sett	PATTO COL DIAVOLO	pag 9
1-2 ott	BOLOGNA E NUVOLE – FESTIVAL	pag 10
9-10 ott	TUTARIEL LIVE SHOW!	pag 12
15 ott	NEANCHE IL TEMPO DI PIACERSI	pag 12
22-23-24 ott	PARLAMI D'AMORE	pag 13
29-30-31 ott	DIAMOCI DEL TU	pag 13
6 novembre	MI CHIAMO ANDREA, FACCIO FUMETTI	pag 14
12-13-14 nov	AMORE MIO AIUTAMI	pag 14
25 novembre	STAND UP COMEDY	pag 15
26-27-28 nov	EXTRA LIGHT	pag 15
3 dicembre	FAKEMINISMO	pag 16
4 dicembre	COSTIPANZO SHOW	pag 16
10-11-12 dic	GLI INNAMORATI	pag 17
30 dicembre	FLOWER POWER	pag 17
31 dicembre	CAPODANNO AL TEATRO DEHON	pag 18
31 dicembre	CAPODANNO AL TEATRO TIVOLI	pag 19
INFORMAZIONI ABBONAMENTI		pag 20
INFORMAZIONI BIGLIETTI		pag 22
TEATRO DEHON SALA CONGRESSI		pag 23

## NUOVA CAPIENZA DELLA SALA E PRINCIPALI INDICAZIONI DA SEGUIRE

La capienza della sala del Teatro Dehon è ridotta da 500 a 182 posti, per rispettare le ultime normative di sicurezza emanate a seguito dell'emergenza sanitaria del 2020.

**All'interno di tutto il teatro è obbligatorio:**

- mantenere almeno 1 metro di distanza gli uni dagli altri
- indossare la mascherina, anche durante la visione degli spettacoli.

**In ogni caso sarà consentito ai conviventi di occupare poltrone vicine.** Nel rispetto delle ultime disposizioni, è vietato introdurre e consumare cibi all'interno della sala.

# Palcoscenici Metropolitani



*IL TEATRO DEHON È CONVENZIONATO CON I COMUNI DI:  
BARICELLA - CASTENASO - GRANAROLO DELL'EMILIA - LOIANO  
MALALBERGO - MARZABOTTO - MONGHIDORO - OZZANO  
DELL'EMILIA - PIANORO - SALA BOLOGNESE - VERGATO*

Le facilitazioni previste dal progetto Palcoscenici Metropolitani sono valide per tutti i cittadini dei Comuni della Provincia di Bologna che hanno sottoscritto (o sottoscriveranno) l'apposita convenzione col Teatro Dehon.

LE CONDIZIONI PREVISTE SONO:

## **RIDUZIONI SUGLI ABBONAMENTI**

-30% di sconto su tutti gli abbonamenti (salvo diverse indicazioni)

## **RIDUZIONI SUI SINGOLI BIGLIETTI**

-40% di sconto su tutti gli spettacoli in cartellone (salvo diverse indicazioni)

In caso di prevendita telefonica, al costo del biglietto va aggiunto 1 euro. Tutti i residenti nei Comuni convenzionati potranno usufruire delle riduzioni a loro riservate, previa presentazione alla biglietteria della DEHONCARD rilasciata o di un proprio documento di identità valido. Per poter usufruire delle riduzioni offerte dalla Convenzione si consiglia di prenotare il proprio biglietto telefonicamente al numero 051 342934 così da evitare di non trovare posto in teatro. Non è previsto infatti un numero contingentato di posti a disposizione dei residenti nei Comuni convenzionati, in quanto la Direzione del Teatro Dehon non può quantificare in anticipo un numero fisso e stabile di spettatori provenienti dalla Provincia.

**Si precisa inoltre che è possibile acquistare il biglietto online a prezzo ridotto sulla piattaforma [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it). In questo caso VIVATICKET applicherà un sovrapprezzo per le commissioni di propria competenza.**

Gli sconti previsti per i residenti dei Comuni convenzionati saranno indicati su tutto il materiale pubblicitario.

Le riduzioni di cui sopra saranno applicate a tutta la programmazione della stagione teatrale 2021-2022 a eccezione delle date in cui il Teatro Dehon sarà affittato a soggetti terzi per spettacoli non compresi nel programma ufficiale o in occasioni particolari (ad esempio il 31 dicembre).

Tali eccezioni sono segnalate nella pagina riferita ai prezzi dei biglietti.

**Maggiori informazioni sulla convenzione Palcoscenici Metropolitani sul sito [www.teatrodehon.it](http://www.teatrodehon.it) o chiamando la biglietteria del teatro 051/342934**

# TÓTT I MARTEDÉ E TÓTT I MÈRCUEL A TEÀTER

## RASSEGNA TEATRO IN DIALETTO BOLOGNESE

**MARTEDÌ 26 MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE - ore 16 e ore 21**

*Compagnia Dialettale Bolognese - Gloria Pezzoli*

### **IN FAMAJA**

Atto unico di **Gloria Pezzoli** -

Regia **Gloria Pezzoli**

Quante cose si possono fare in famaja... festeggiare un anniversario... invitare a pranzo una zia smemorata che non vediamo più da anni... ritrovarsi a bere un thè per fare due chiacchere... in che anno siamo? Non ha importanza perché in famaja certe cose non cambiano mai!



**MARTEDÌ 9 E MERCOLEDÌ 10 NOVEMBRE ore 16 e ore 21**

*Compagnia Dialettale Bolognese - Arrigo Lucchini*

### **AL TRÒP É TRÒP**

Due atti di Alfredo Testoni - Regia

**Daide Amadei**

Carnevale 1878: “Vieni al veglione del teatro Comunale questa sera” Firmato “Una donna” e Luciano di soppiatto dalla moglie è andato all’appuntamento. Ma l’incontro galante nella baraonda è stato meno romantico di quanto s’aspettasse e all’involontario casanova rimane un dubbio: Chi era quella misteriosa donna in domino e mascherina?



**MARTEDÌ 16 E MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE ore 16 e ore 21**

**Cabaret IL DUO IDEA**

### **QUANDO IL GIOCO SI FA DUO**

Atto unico

Dopo il successo ottenuto nel 2021, a “grande richiesta” Il DUO IDEA, torna al DEHON con il cabaret musicale. Due voci, una chitarra, tante idee ed un chiodo fisso: le canzoni in tutte le loro forme e formati... canzoni cantate, parlate, tritate, mescolate centrifugate e servite al pubblico in un concentrato sempre più vorticoso e spiazzante. Una serata assolutamente da non perdere con i cabarettisti di ZELIG... perché quando il gioco si fa “duo” il DUO comincia a fare sul serio!



**MARTEDÌ 23 E MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE ore 16 e ore 21**

*Compagnia Dialettale Bolognese*

**MARCO MASETTI**

**DALLA PSICANALESTA**

Due atti di **Luciana Minghetti** Regia

**Luciana Minghetti**

Una psicanalista cerca di aiutare i vari pazienti a liberarsi delle loro fissazioni, dalle più banali alle più curiose, alcune veramente buffe, ma i risultati? Sorprendenti.



**MARTEDÌ 30 NOVEMBRE E MERCOLEDÌ 1 DICEMBRE**

**ore 16 e ore 21**

*Compagnia Dialettale Bolognese* **COMPAGNIA DEL CORSO**

**UN CAULP ED FURTONNA**

Tre atti di **Anna Neri** - Regia **Fioralba Burnelli**

Savignano Longareno è un paese dove da anni vivono quasi solo anziani. D'estate si ripopola un po' ma durante l'anno rimangono solo i residenti, esattamente trenta, un universo in miniatura fatto di personaggi divertenti e sentimenti vari. Trenta anime che proveranno a spartirsi, non proprio legalmente, una grossa vincita alla lotteria. Riusciranno i nostri amici a dividersi la vincita? Forse, ma solo se trionferanno la solidarietà sopra l'avidità e l'invidia.



**MARTEDÌ 14 MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE ore 16 e ore 21**

*Compagnia Dialettale Bolognese* **BRUNO LANZARINI**

**I SURD PAR PREMM...**

**AL REST PAR SECAND**

Due tempi di **Cinzia Mazzacurati**- Regia **Marialuisa Ravenda**

È accertato che ridere fa molto bene alla salute. Questo spettacolo fornisce il giusto apporto di risate, la dose adeguata di allegria e una cura ricostituente di spensieratezza.



**ABBONAMENTO INTERO A 6 SPETTACOLI euro 57,00**

**ABBONAMENTO RIDOTTO A 6 SPETTACOLI euro 48,00**

**BIGLIETTO INTERO euro 13,00 - BIGLIETTO RIDOTTO euro 11,00**

**Abbonamenti e biglietti ridotti fino ai 14 anni e oltre i 65**

**ORGANIZZAZIONE: Giampaolo Franceschini - tel. 337 572489**

## TEATROAPERTO... CHE SPETTACOLO! segnali di vita da Bologna

Un titolo. E un sottotitolo. Poche parole, insomma, per tratteggiare un'iniziativa polimorfa che intende celebrare la fine di un incubo e l'inizio di una nuova stagione (teatrale, naturalmente; ma anche sociale, umana e relazionale).

Se l'uscita dalla lunga notte pandemica appare oggi imminente, infatti, alcune ombre paiono attardarsi sulla vita collettiva; riflessi sinistri, che hanno preso forma nei lunghi mesi - anni! - dei lockdown successivi e della cattività derivatane, penalizzando oltremodo la vita in ogni suo ambito pubblico e trasformandoci nostro malgrado in un popolo di hikikomori.

Intervenire sul bios collettivo del corpo sociale - sulle modalità dell'esistenza associativa - è oggi compito primo dei produttori di spettacolo. Più che mai è necessaria una consapevolezza adamantina dell'essenzialità che il nostro ruolo riveste; dei compiti che ci sono assegnati; dell'importanza nuova che da qui in avanti - e per molto tempo a venire - il nostro operato assumerà nel contesto mutato del settore culturale.

*Il Direttore Artistico Piero Ferrarini*



*Compagnia Teatroaperto/Teatro Dehon*

Roberto Vandelli, Martina Valentini Marinaz, Aldo Sassi, Alessandro Fornari, Andrea Zacheo, Asia Galeotti

## FLOWER POWER

Uno spettacolo di Piero Ferrarini

Scene: Luigi Fazio - Costumi: Renata Fiorentini - Luci: Poppy Marcolin

Organizzazione e produzione: Tiziano Tommesani

San Francisco, fine anni '60. Joan e Stephen Craig osservano quest'epoca attraverso le finestre del loro modesto appartamento di Haight Ashbury. Insoddisfatta economicamente, Joan riversa la sua frustrazione sul marito, docente universitario di chimica (sottopagato) presso l'ateneo di Berkeley. Nel tentativo di garantire alla moglie l'accesso a quegli status symbols, Stephen si lascia trascinare dal collega Kenny Coleman, professore di filosofia astuto e privo di scrupoli, e dal capo di una banda di motociclisti, Mike "Pistone", in un traffico di droga dagli esiti quanto mai imprevisi, ove figurano quali compagni di sventura una giovanissima tossicodipendente e un reverendo congregazionalista votato più al whisky che non al servizio divino.

17 | 19  
settembre  
ore 21:00  
dom ore 16



*Compagnia Teatroaperto/Teatro Dehon*

**Aldo Sassi - Alessandro Fornari - Andrea Zacheo**

**Martina Valentini Marinaz - Federica Tabori**

## **NIENTE È COME SEMBRA**

di **Piero Ferrarini**

Scene: **Fabio Sottili** - Costumi: **Renata Fiorentini** - Luci: **Poppy Marcolin**

Musiche a cura di: **Piero Ferrarini** - Regia **Guido Ferrarini**

Parigi, oggi. François ed Etienne, sono una coppia omosessuale che vive una tranquilla esistenza nella quiete di un lussuoso appartamento.

A causa di un funzionario dell'Ufficio Imposte, François vede chiudere il proprio salone di coiffeur, proprio quando Etienne necessita di denaro per intraprendere una nuova e particolare attività.

Disperati e senza prospettive decidono di raggirare il ricchissimo zio di François, che si trova a Parigi per motivi di lavoro, ingaggiando una prostituta in fuga dal proprio maquerau, per fingersi la moglie di François. Ma le intromissioni della Signora Moreau, una vicina, e il carattere non accomodante dello zio, faranno precipitare i due in un vortice esilarante di equivoci e situazioni paradossali, dove niente è come sembra!

24 | 26  
settembre  
ore 21:00  
dom ore 16

## **PATTO COL DIAVOLO**

*Compagnia Teatroaperto/Teatro Dehon*

**Aldo Sassi - Alessandro Fornari - Andrea Zacheo**

**Martina Valentini Marinaz - Asia Galeotti**

## **PATTO COL DIAVOLO**

Uno spettacolo di **Piero Ferrarini**

Scene: **Luigi Fazio** - Costumi: **Renata Fiorentini** - Luci: **Poppy Marcolin**

Organizzazione e produzione: **Tiziano Tommesani**

Maurice Cailloux, CEO di un'azienda francese attiva nella produzione di armi, riceve la visita del misterioso avvocato Alain Bavard, emissario del Principe delle Tenebre, che preconizza all'uomo una morte imminente. Non tutto è perduto, però: Lucifero stesso, infatti, avendo a cuore le nefande attività della "Cailloux Explosives", ha deciso di offrire a Maurice una seconda possibilità... Vero e proprio racconto morale, e parabola ironica sulla società tecnologica, *Patto col Diavolo* costituisce un tentativo di riciclare strumenti e forme del Teatro classico reinterpretandoli in chiave post-moderna. Uno spettacolo esplosivo che - ne siamo certi - non mancherà di divertire lo spettatore. Almeno sino a quando questi non si renderà conto che il vero protagonista... È lui!

# BOLOGNA E NUVOLE

IV edizione



**VENERDÌ 1 E SABATO 2 OTTOBRE**



## BONONIA SOUND MACHINE

La Bononia Sound Machine è una delle band più longeve e apprezzate nel panorama italiano della Black Music. Nata a Bologna nel 1992, festeggerà nel 2022 trent'anni di attività. Il vasto repertorio di musica Soul e Funk, composto da cover e brani originali scritti dalla band, è in grado di coinvolgere qualunque tipo di platea. L'estro, la precisione e le coreografie di un'inimitabile sezione fiati, il groove e la solidità di una collaudata sezione ritmica, l'anima e la presenza scenica di due straordinari cantanti, rendono unico ed estremamente coinvolgente lo spettacolo dalla BSM. In occasione della quarta edizione della rassegna "Bologna e Nuvole" la Bononia Sound Machine presenterà in anteprima il nuovo album "Let it BSM, the Beatles Experience".

Cast della Bononia Sound Machine:

*Raf Bafunno - Tastiere; Lorenzo Bombacini - Sax Baritono, Band Leader;  
Paolo Carboni - Trombone; Max Marchetti - Sax; Marcello Marra - Chitarra;  
Alessandro Morini - Tromba, Flicorno; Vic Johnson - Voce Solista, Armonica;  
Alberto Pietropoli - Sax, Flauto; Renato Raineri - Batteria;  
Maurizio Rubiu - Basso; Chiara Sorrentino - Voce Solista;  
Federico Zardi - Tromba.*



sab 2  
ottobre  
ore 21:00

## BAOU TRIBE

I Baou Tribe nascono dalla spumeggiante simpatia dello stimato medico bolognese “master” Giovanni Gatti, che dopo aver riunito per anni nella sua sala prove i più rinomati musicisti d’Italia, decise di dar vita ad una band per eseguire i brani composti da lui e dai suoi amici fidati. Dagli anni ‘90 al 2002 si sono esibiti ovunque in Emilia-Romagna, ottenendo un successo tale da aver interessato anche alcune televisioni locali che hanno documentato il “fenomeno Baou tribe”. Tutte queste esperienze si sono tradotte in un cd live, “Diario di bordo”, realizzato con la collaborazione di Guido Elmi (art director e produttore di Vasco Rossi, del quale nel 2008 con grande successo i Baou Tribe hanno aperto il concerto allo stadio Dallara).

*I Baou Tribe sono Giovanni “Master” Gatti: Voce - Alberto Possati: Chitarra e Voce - Mimmo Camporeale: Tastiere e Voce - Pietro Zanini: Basso - Davide “Polli” Polazzi: Chitarra e Voce - Matteo Veronesi: Chitarra - Luciano Genovese: Chitarra e Voce - Renato “renè” Raineri: Batteria.*

Si uniscono spesso alla band alcune “guest star” tra cui: Maurizio Solieri, Federico Poggipollini, Jimmy Villotti, la Pia, Gianfranco Furlò, Federico “Fred” Guarneri, Giulio Volpe, Federico Aicardi e tanti altri... Negli ultimi anni la band ha prodotto nuovi brani, un mix di classici e di inediti rigorosamente cantati in italiano, tutti riuniti nel loro secondo album disponibile da ottobre 2021. Ogni concerto è paragonabile ad una festa a sorpresa con partecipazioni di ospiti e con il coinvolgimento del pubblico.

9 | 10  
ottobre  
sab ore 21  
dom ore 16



Marco Marzocca e Stefano Sarcinelli

## TUTARIEL LIVE SHOW!

Uno spettacolo scritto e diretto da

Marco Marzocca e Stefano Sarcinelli

Grande notizia! Dopo il grande successo delle rocambolesche “soluzioni” casalinghe che hanno dato vita alla serie di pillole video “TutAriel” su RaiPlay, finalmente, i nostri eroi ce le proporranno live a teatro!

Signò: Stefano Sarcinelli; il suo fido assistente Ariel: Marco Marzocca, saranno insieme a voi, per divertirvi, spiegarvi e raccontarvi come risolvere ed operare al meglio nelle nostre case: come apparecchiare correttamente una tavola, come usare al meglio un’aspirapolvere, come installare una rete Wi-Fi e tanti altri utili accorgimenti. Una serie infinita di gags comiche ed esilaranti che coinvolgerà il pubblico fin dall’inizio dello spettacolo con incursioni a sorpresa di alcuni degli storici personaggi di Marco Marzocca che hanno fatto la storia della comicità degli ultimi anni. Uno spettacolo per tutta e tutte le famiglie veramente divertente e coinvolgente. Attenzione, una sola avvertenza, prima di venire in teatro allenate i muscoli facciali perché per le risate non vi daranno tregua!!! Vi aspettiamo, Signò!

ven 15  
ottobre  
ore 21:00



Marco Falaguasta

## NEANCHE IL TEMPO DI PIACERSI

Di Marco Falaguasta, Tiziana Foschi e Alessandro Mancini

Regia di Tiziana Foschi

Noi che siamo stati ragazzi spensierati negli anni ‘80, gli anni del boom economico del quale respiravamo l’ottimismo e la positività, siamo diventati genitori in questi tempi pieni di incertezze, instabilità ma anche di progresso e connettività. Cosa ci portiamo dietro di quegli anni? Quante volte ci siamo scoperti a pensare che eravamo meglio noi, con le nostre telefonate dal fisso o dalla cabina telefonica, le feste il sabato pomeriggio a casa con i genitori che controllavano. Noi che per comprare parlavamo con il commesso e non con il corriere. Però, magari, un secondo dopo, ci scopriamo a usare le app per noleggiare la macchinetta del car sharing. Noi, i ragazzi degli anni ‘80, con quel sorriso sempre stampato sul viso, noi non ci saremmo dovuti cadere! Eppure, se facciamo i conti, tutto torna. Allora tanto vale ridere di noi, così, forse, si rimane un po’ più giovani.



Nathalie Caldonazzo e Francesco Branchetti

## PARLAMI D'AMORE

di Philippe Claudel

Con Nathalie Caldonazzo e Francesco Branchetti - Traduzione David Conati  
Regia di Francesco Branchetti

Fragilità, debolezze e addirittura in alcuni momenti candore trovano spazio in un duetto di coppia a tratti terribile ma sempre accompagnato da irresistibile humour e travolgente ironia. La regia intende restituire al testo la straordinaria capacità d'indagare l'animo umano e le tortuose relazioni che abbiamo con noi stessi e poi con gli altri; ansie, paure, malinconie, dolori, solitudini si confondono in una danza che muta di ritmo ad ogni scambio di battute tra i protagonisti; tra momenti di grande ironia e amarezze profonde ci muoviamo come investigatori alla ricerca di verità nel "privato" di un rapporto di coppia, di una relazione, di un incontro. Scene e musiche, daranno un apporto fondamentale a questo viaggio nel mondo dei rapporti tra uomini e donne, nell'inconscio, nella psiche, di cui sono proiezioni.



Gaia De Laurentiis e Pietro Longhi

## DIAMOCI DEL TU

di Norm Foster

Con Gaia De Laurentiis e Pietro Longhi - Regia di Enrico Maria Lamanna

Un asettico rapporto di lavoro pluriennale diventa sorprendentemente una spassosa, arguta e scintillante relazione. Come un fiore sbocciato solo al momento giusto, la storia tra il burbero e scontroso datore di lavoro e la sua ineffabile collaboratrice ci offre lo spunto per una commedia deliziosa che cancella di colpo la ruggine di un lungo regime di incomunicabilità. Ed il nuovo, improvviso scoprirsi riscatta sia lui che lei da anni di solitudine, di segreti e di dolori, prendendo molto presto una piega briosa e brillante. Lei sa tutto di lui. Lui non sa assolutamente nulla di lei. Non ha mai voluto saperne nulla, considerandola poco più di uno degli strumenti di cui si serve per il suo lavoro d'ufficio. Così, in una fredda sera di novembre, i due cominciano a confrontarsi per la prima volta senza la formalità dei ruoli, arrivando presto a rivelazioni sorprendenti, ma anche divertenti e commoventi. Alle volte l'amore, come il paradiso... può attendere, ma al momento opportuno sa sempre come coinvolgere il nostro cuore.

sab 6  
novembre  
ore 21:00



Andrea Santonastaso

## MI CHIAMO ANDREA, FACCIO FUMETTI

Uno spettacolo di **Andrea Santonastaso** - Testo **Christian Poli**  
Con **Andrea Santonastaso** - Regia **Nicola Bonazzi**

Mi chiamo Andrea, faccio fumetti è una biografia, ma non è una biografia. È un monologo disegnato. È un omaggio che non vuole omaggiare nessuno. È l'ennesima constatazione di un Salieri di fronte ad un Mozart. Andrea Santonastaso, attore oggi, disegnatore di fumetti una volta, racconta, attraverso le parole scritte da Christian Poli, l'arte del più grande disegnatore di fumetti (e non solo, anche pittore, autore, poeta e chi più ne ha...) che il nostro paese abbia avuto: Andrea Paziienza. Lo fa dichiarando la sua impotenza di fronte al talento immenso di questo istrione dei pennelli. Lo fa dichiarando la sua inferiorità, ma anche la sua rabbia di fronte allo spreco cosciente e quasi premeditato di tanta arte pura in nome della follia di "un buco". Lo fa raccontando Pentothal, Zanardi, Pertini...E, infine, lo fa disegnando in scena e onorando indegnamente (o tentando di farlo) colui che è stato "il più grande disegnatore vivente". Viva Paz. Viva Andrea, Michele, Ciro.

12|14  
novembre  
ore 21:00  
dom ore 16



Maurizio Micheli e Debora Caprioglio

## AMORE MIO AIUTAMI

Liberamente ispirato al soggetto di **Rodolfo Sonego**  
Adattamento teatrale di **Renato Giordano** - con **Maurizio Micheli, Debora Caprioglio, Loredana Giordano, Roberto D'Alessandro, Antonio Friello** - Regia di **Renato Giordano**

Liberamente ispirato alla sceneggiatura di Rodolfo Sonego, da cui è tratto il film del 1969 con Alberto Sordi e Monica Vitti, è la classica commedia all'italiana degli anni '60. Giovanni e Raffaella formano una coppia rodada da 10 anni di matrimonio; la crisi ha inizio quando Raffaella si innamora di un piacente quarantenne conosciuto durante i concerti di musica da camera. Raffaella è quindi invaghita della nuova fiamma, ma, puntando sulla comprensione del marito, ne chiede l'aiuto per chiarire i suoi sentimenti e decidere se approfondire la relazione o restare col marito che ritiene di amare ancora. Giovanni, ancora perdutoamente innamorato, decide di mostrare comprensione, ma intanto si adopera in tutti i modi per impedire la nuova relazione. Tra continui allontanamenti e riavvicinamenti, marito e moglie seguiranno un percorso che li porterà alla definitiva ed irreparabile rottura.

gio 25  
novembre  
ore 21:00

STANDUP COMEDY  
LIVE IN BOLOGNA

Interpreti vari

## STAND UP COMEDY

Una serata all'insegna della comicità con sette comedian irriverenti che racconteranno la modernità e la vita con la giusta comicità che serve.

Sette i comici che si alterneranno sul palco, garantendo un'ora e mezza di risate.

I comedians della scuderia Altra Scena, agenzia attiva da anni nella produzione e distribuzione di questo genere di comicità, che piace sempre di più e ha fatto registrare diversi *sold out* nei più grandi teatri italiani, saranno armati del solo microfono, senza scenografie o costumi di scena, pronti a sfoderare un mix di riflessioni dalla comicità tagliente per smontare tutti i luoghi comuni e le certezze che accomunano il nostro benpensante paese. Sesso, costume, politica, morte, droga sono i temi affrontati da ciascuno di loro negli esilaranti monologhi. Una satira feroce e allo stesso tempo ironica, una vera e propria staffetta della comicità più in voga del momento.

26|28  
novembre  
ore 21:00  
dom ore 16

Antonello  
Costa



Antonello Costa

## EXTRA LIGHT

di e con Antonello Costa

Extra Light - 100% di grasse risate... uno spettacolo leggero, anzi... leggerissimo! Per il tour teatrale 2021/2022, Antonello ha preparato uno spettacolo "light", in compagnia di Annalisa Costa e di due ballerine.

L'importanza di ripartire, di tornare a teatro e ricominciare a ridere, con uno spettacolo "light", senza scenografia e senza effetti speciali, ma ricco di risate "grasse" per sdrammatizzare e ridere anche su questa pandemia.

In ogni caso, uno spettacolo tutto "nuovo": con nuovi monologhi di Don Antonino, Hamed e Tony Fasano; con le nuove canzoni "Il minestrone" e "Tutti mi prendono per Julio"; con la versione 2021 del "Kitmancula" e del "Karacosello"... Oltre a tanti altri numeri comici.

ven 3  
dicembre  
ore 21:00



Daniele Fabbri

## FAKEMINISMO

di e con Daniele Fabbri

“Fakeminismo”, il nuovo show satirico di Daniele Fabbri, è uno spettacolo che parla di donne, viste da un uomo che vuole cambiare il suo modo di parlare delle donne. Una riflessione comica piena di buone intenzioni ma non sappiamo se perfettamente riuscita, perché un maschio che si mette in discussione si riempie di insicurezze, che lo portano a commettere ridicoli errori da maschio. Negare che le donne siano discriminate nella società è da ipocriti, le ragioni del femminismo sono indiscutibili, ma cosa può fare attivamente un uomo che non ha effettive posizioni di potere, non è famoso, non è un politico o un influencer, per cambiare la società? Cosa devono fare i maschi comuni nella vita di tutti i giorni? Daniele Fabbri si interroga sapendo di non avere le risposte, perché il femminismo non può certo spiegarvelo lui che è maschio. Tutto ciò che può fare è dimostrare si può ridere degli argomenti più seri senza affatto sminuirli, ma al contrario per riconoscere la loro importanza e condividerla con gli altri.

sab 4  
dicembre  
ore 21:00



Duilio Pizzocchi

## COSTIPANZO SHOW

di e con Duilio Pizzocchi

Direttamente dagli anni '90, ritorna sul palco del Teatro Dehon quello che può essere legittimamente considerato un classico della comicità in chiave locale. Scaturito dal genio umoristico di Duilio Pizzocchi, ed ispirato al modello dei talk-show televisivi, il Costipanzo Show ha rappresentato un'autentica fucina di talenti, poi affermatasi a livello nazionale: Giuseppe Giacobazzi, naturalmente; ma anche Natalino Balasso, Bruno Nataloni, il Mago Simon. Il Costipanzo Show viene oggi riproposto in chiave aggiornata, con nuovi esilaranti protagonisti che attendono solo di essere scoperti dal pubblico.

10|12  
dicembre  
ore 21:00  
dom ore 16



**Davide Lorenzo Palla**

## GLI INNAMORATI

di **Carlo Goldoni** - Adattamento **Davide Lorenzo Palla** e **Riccardo Mallus**

Con **Davide Lorenzo Palla**, **Irene Timpanaro**, **Alberto Boubakar Malanchino**

Scenografia **Guido Buganza** - Musiche **Tiziano Cannas Aghedu**

Una produzione **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano**

In scena vediamo una sparuta compagnia teatrale alle prese con la storia di Eugenia e Fulgenzio, i due giovani innamorati che Goldoni crea troppo gelosi per non litigare. L'istrionico capocomico guida il pubblico all'interno della vicenda, interpreta più caratteri e cerca di tenere a bada i due giovani e bizzosi attori protagonisti, troppo legati ai rispettivi personaggi per lasciarsi guidare e dirigere sulla scena. In un crescendo di gelosie, comicità, litigi, musica dal vivo, scene improvvisate e scene da riprovare, lo spettacolo andrà svelando quel che si cela dietro la vicenda: due giovani molto più vicini alla nostra attualità di quel che pensiamo...Oggi come allora il teatro si fa specchio della società, e, come scrisse Goldoni: "Specchiatevi, o giovani, in questi Innamorati ch'io vi presento; ridete di loro, e non fate che si abbia a rider di voi."

gio 30  
dicembre  
ore 21:00



*Compagnia Teatroaperto/Teatro Dehon*

**Roberto Vandelli**, **Martina Valentini Marinaz**, **Aldo Sassi**, **Alessandro Fornari**,  
**Andrea Zacheo**, **Asia Galeotti**

## FLOWER POWER

Uno spettacolo di **Piero Ferrarini**

Scene: **Luigi Fazio** - Costumi: **Renata Fiorentini** - Luci: **Poppy Marcolin**

Organizzazione e produzione: **Tiziano Tommesani**

San Francisco, fine anni '60. Joan e Stephen Craig osservano quest'epoca attraverso le finestre del loro modesto appartamento di Haight Ashbury. Insoddisfatta economicamente, Joan riversa la sua frustrazione sul marito, docente universitario di chimica (sottopagato) presso l'ateneo di Berkeley. Nel tentativo di garantire alla moglie l'accesso a quegli status symbols, Stephen si lascia trascinare dal collega Kenny Coleman, professore di filosofia astuto e privo di scrupoli, e dal capo di una banda di motociclisti, Mike "Pistone", in un traffico di droga dagli esiti quanto mai imprevedibili, ove figurano quali compagni di sventura una giovanissima tossicodipendente e un reverendo congregazionalista votato più al whisky che non al servizio divino.

# Spettacoli di

31 dicembre ore 21:30

## TEATRO DEHON

Compagnia Teatroaperto/Teatro Dehon



**Flower Power mette in scena i “favolosi” anni ‘60 attraverso l’umorismo graffiante di Piero Ferrarini, che si conferma questa volta come il commediografo italiano più...acido che ci sia.**

EURO 45,00 COMPRESO PREVENDITA

Prevendita presso il Teatro Dehon dal martedì al sabato dalle 15 alle 19  
e on line sul circuito VivaTicket

VIVATICKET

# Capodanno

PER INFORMAZIONI TEATRO DEHON - Tel. 051 342934

## TEATRO TIVOLI *Compagnia La Ragnatela*



## VELENO PER TOPI

di Antonella Zucchini

*Spettacolo in dialetto bolognese*

La vita di Ottavio è proprio un inferno: i topi in casa, le continue vessazioni della moglie bisbetica, i figli fannulloni... Ottavio è ormai pronto a rassegnarsi, quando il consiglio di un amico d'infanzia gli apre gli occhi mostrandogli come poter rimediare "dolcemente" ai suoi problemi. Ma non tutto va come deve andare e tra esilaranti equivoci e strampalati malintesi, si troverà comunque il modo per sistemare le cose!

EURO 30,00 COMPRESO PREVENDITA

Prevendita presso il Teatro Dehon dal martedì al sabato dalle 15 alle 19  
e on line sul circuito VivaTicket

VIVATICKET

# PREZZI ABBONAMENTI

## DEHON LIBERO – 4 spettacoli a scelta

Prezzo unico: € 80,00

*I prezzi degli abbonamenti acquistati on line e in un qualsiasi punto vendita esterno al teatro saranno soggetti a una maggiorazione.*

L'abbonamento LIBERO è in vendita per tutta la stagione a partire dal 4 settembre e l'acquisto può essere ripetuto più volte.

## DEHON PROSA- Sabato ore 21 e domenica ore 16 6 spettacoli

Interi: € 102,00

Ridotti: € 96,00

Ex abbonati Salvateatro e Comuni convenzionati: € 72,00

TUTARIEL LIVE SHOW!	9-10 ott. 2021
PARLAMI D'AMORE	23-24 ott. 2021
DIAMOCI DEL TU	30-31 ott. 2021
AMORE MIO AIUTAMI	13-14 nov. 2021
EXTRA LIGHT	27-28 nov. 2021
GLI INNAMORATI	11-12 dic. 2021

## DEHON PROSA- Venerdì ore 21 5 spettacoli

Interi: € 100,00

Ridotti: € 80,00

Ex abbonati Salvateatro e Comuni convenzionati: € 60,00

PARLAMI D'AMORE	22 ott. 2021
DIAMOCI DEL TU	29 ott. 2021
AMORE MIO AIUTAMI	12 nov. 2021
EXTRA LIGHT	13 nov. 2021
GLI INNAMORATI	10 dic. 2021

Gli abbonati PROSA potranno assistere a **tutti gli altri spettacoli del cartellone al prezzo di € 14,00 + € 1,00 di prevendita**, esclusi quelli indicati. Il cambio di serata costa € 1,00.

Purtroppo in questo momento, a causa della capienza limitata della sala per rispettare il distanziamento sociale, **non sarà possibile effettuare il diritto di prelazione**. In ogni caso, la biglietteria cercherà di rispettare, per quanto possibile, le indicazioni degli ex abbonati.

Per informazioni: tel. 051-342934 - [biglietteria@teatrodehon.it](mailto:biglietteria@teatrodehon.it)  
[www.teatrodehon.it](http://www.teatrodehon.it)

## DEHON COMICI - 5 SPETTACOLI

Interi: € 100,00 - Ridotti : € 80,00

Ex abbonati Salvateatro e Comuni convenzionati: € 60,00

MARCO FALAGUASTA	Ven. 15 Ottobre 2021
ANDREA SANTONASTASO	Sab. 6 Novembre 2021
STAND UP COMEDY	Giov. 25 Novembre 2021
DANIELE FABBRI	Ven. 3 Dicembre 2021
COSTIPANZO SHOW	Sab. 4 Dicembre 2021

Purtroppo in questo momento, a causa della capienza limitata della sala per rispettare il distanziamento sociale, **non sarà possibile effettuare il diritto di prelazione.**

In ogni caso, la biglietteria cercherà di rispettare, per quanto possibile, le indicazioni degli ex abbonati. Per informazioni: tel. 051-342934 - biglietteria@teatrodehon.it

## DEHON DIALETTO

**Abbonamenti INTERI a 6 spettacoli € 57,00**

- turno A del martedì ore 16 e ore 21 e turno B del mercoledì ore 16 e ore 21

**Abbonamenti RIDOTTI a 6 spettacoli € 48,00**

- turno A del martedì ore 16 e ore 21 e turno B del mercoledì ore 16 e ore 21

**Biglietto intero € 13,00 - ridotto € 11,00**

*Abbonamenti e biglietti ridotti: fino a 14 anni e oltre 65.*

IN FAMAJA	26-27 Ott. 2021
AL TRÒP É TRÒP	9-10 Nov. 2021
QUANDO IL GIOCO SI FA DUO	16-17 Nov. 2021
DALLA PSICANALESTA	23-24 Nov. 2021
UN CAULP ED FURTONNA	30 Nov. - 1 Dic. 2021
I SURD PAR PREMM...AL REST PAR SECAND	14-15 Dic. 2021

Organizzazione GIAMPAOLO FRANCESCHINI.

Per informazioni e prenotazioni di **abbonamenti** telefonare al numero di telefono **051-347986** oppure al **337-572489** a partire **dal giorno lunedì 4 ottobre**, tutte le settimane dal lunedì al sabato dalle ore 15 alle 19 la cassa sarà aperta per il ritiro degli abbonamenti prenotati telefonicamente e **da lunedì 12 ottobre** inizierà la **prevendita dei biglietti** per tutte le serate. **Per informazioni tel. 051-342934 - biglietteria@teatrodehon.it**

## CONDIZIONI

Salvo diversa comunicazione i turni di abbonamento sono così suddivisi: il venerdì ore 21, il sabato ore 21; la domenica ore 16. Turno UNICO il giorno indicato; Turno LIBERO, dà diritto all'ingresso in uno qualsiasi dei giorni di spettacolo previa prenotazione telefonica. Gli abbonamenti ridotti sono riservati esclusivamente a:

- RESIDENTI NEI COMUNI CONVENZIONATI

- UNDER 18 E OVER 65

- SOCI DI CIRCOLI AZIENDALI E ASSOCIAZIONI IN CONVENZIONE CON IL TEATRO DEHON. (CONSULTARE ELENCO SUL SITO).

La tessera speciale o il documento che dà diritto alla riduzione dovrà sempre essere esibito all'ingresso. L'abbonamento non è personale. Non si rilasciano duplicati dell'abbonamento. La Direzione si riserva la facoltà di modificare il programma per cause indipendenti dalla sua volontà.

# PREZZI BIGLIETTI

## BIGLIETTERIA

La biglietteria è aperta da **sabato 4 settembre**, dal lunedì al sabato, dalle ore 15:00 alle ore 19:00 e un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Vendita **ON-LINE** sul circuito **VIVATICKET**

*Per tutti gli altri punti vendita consultare il sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)*

**I prezzi dei biglietti acquistati in un qualsiasi punto vendita esterno al teatro saranno soggetti a una maggiorazione.**

## PREZZI DEI BIGLIETTI: Posto unico

### SPETTACOLI PROSA E COMICI

INTERI	€ 26,00+ € 2 prev.
RIDOTTI under 26, over 65, circoli convenzionati	€ 22,00+ € 2 prev.
RIDOTTI SPECIALI under 18, abbonati 19/20, comuni convenzionati	€ 14,00+ € 1 prev.
RIDOTTI CARD CULTURA	€ 13,00+ € 1 prev.

### SPETTACOLI IN DIALETTO

INTERI	€ 13,00
RIDOTTI UNDER 18 E OVER 65	€ 11,00

### SPETTACOLI BOLOGNA E NUVOLE

INTERI	€ 15,00+ € 1 prev.
RIDOTTI	€ 12,00+ € 1 prev.

### SPETTACOLI 31 DICEMBRE senza riduzioni

TEATRO DEHON (comprensivo di prevendita)	€ 45,00
TEATRO TIVOLI (comprensivo di prevendita)	€ 30,00

La Direzione si riserva la possibilità di variarli e di abolire le riduzioni, per particolari occasioni, nel corso della stagione. Per gli spettacoli del 31 dicembre non vale l'agevolazione "sconto abbonati" né alcun tipo di riduzione.

## SERVIZI E ACCESSIBILITÀ

**ACCESSIBILITÀ** Il teatro è dotato di due pedane montascale per l'accesso in platea, dove c'è spazio per due carrozzine. Obbligatoria la prenotazione contattando la biglietteria. **BAR** Il bar è aperto da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo e chiude dopo l'inizio dello spettacolo se non c'è intervallo, o dopo l'intervallo se previsto.

**PARCHEGGIO E TRASPORTI** Il teatro offre un'ampia possibilità di parcheggio gratuito nelle vicinanze, negli orari di spettacolo e la domenica.

Il parcheggio è gratuito nei giorni feriali dopo le 18 e nei giorni festivi tutta la giornata.

Chi volesse servirsi del mezzo pubblico può utilizzare gli autobus delle linee 14 e 25 via Massarenti, 20 via San Donato il 37 via Bentivogli.

## PRIVACY

I Suoi dati personali verranno utilizzati dal Teatro Dehon al solo fine di inviareLe notizie inerenti la programmazione e non saranno comunicati a terzi. Responsabile del trattamento è il Centro Culturale Teatroaperto, 40138 Bologna, via Libia 59. Lei potrà in ogni momento e gratuitamente consultare o modificare i Suoi dati o semplicemente opporsi al loro utilizzo mediante comunicazione scritta.

# TEATRO DEHON Sala Congressi



Il Teatro Dehon è stato costruito negli anni '50 su progetto dell'Architetto Italo Gaspari Campani, successivamente ristrutturato completamente nel 1986. La gestione è del Centro Culturale Teatroaperto. Situato sotto la grande Basilica di S. Maria del Suffragio è vicinissimo a Bologna Fiere e facilmente raggiungibile sia con mezzi pubblici che privati grazie alla grande possibilità di parcheggiare gratuitamente nelle vicinanze. L'attività culturale e l'ospitalità dei più grandi nomi del Teatro italiano conferiscono grande fascino all'ambiente, costituendo un valore aggiunto per una location di grande prestigio.

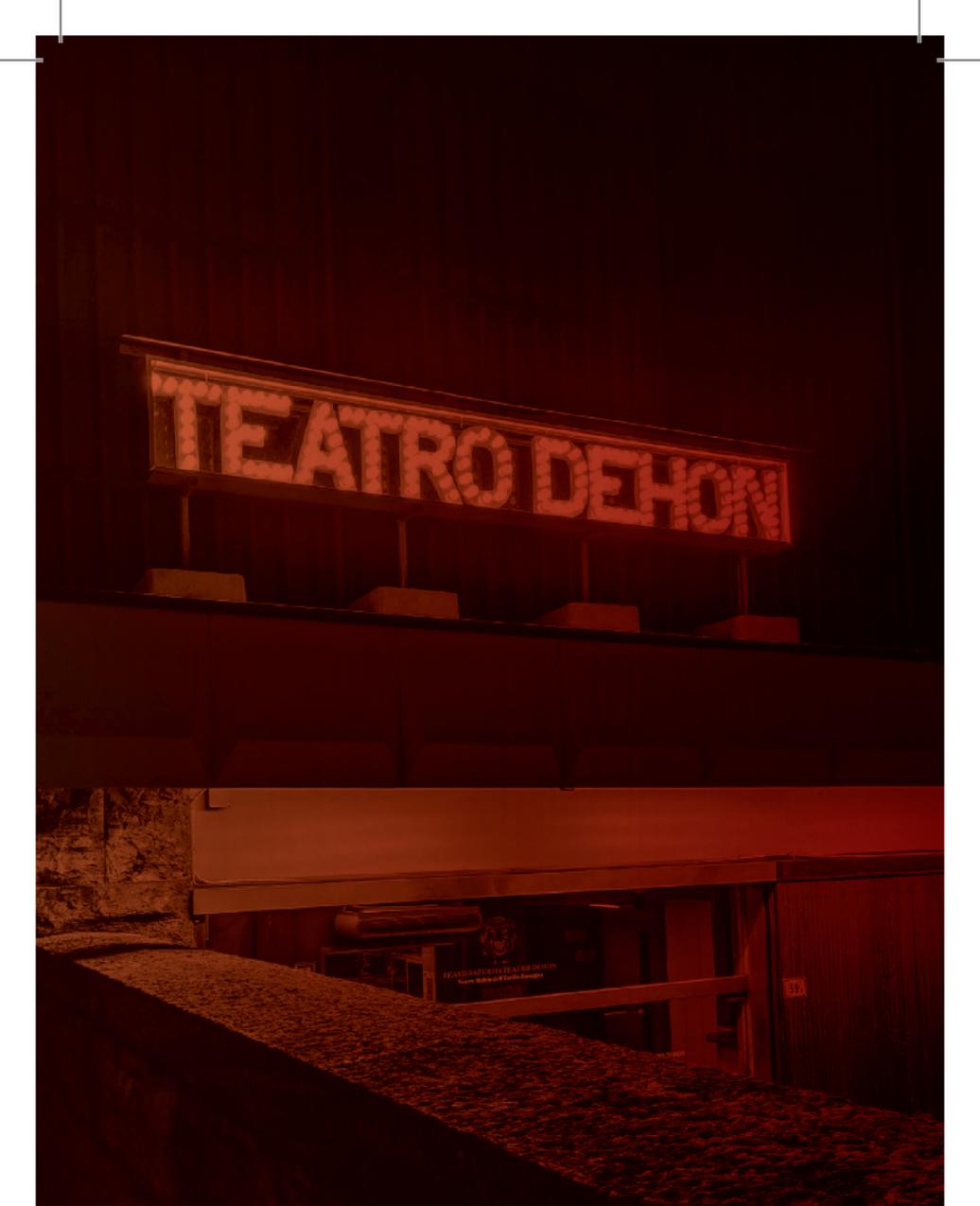
## IL TEATRO DEHON PRESTA IN AFFITTO I SUOI AMBIENTI A

- Compagnie teatrali
- Scuole di danza per saggi
- Scuole di teatro per saggi
- Scuole di ogni ordine e grado per rappresentazioni scolastiche
- Amministrazioni pubbliche per riunioni, conferenze, convegni
- Aziende private per sfilate, manifestazioni pubblicitarie ecc.

## DATI CONGRESSUALI

1 Sala congressi + salette - 500 posti solo platea, per rispettare il distanziamento sociale la capienza è di 180 posti - Possibilità di catering Bar interno - Guardaroba - Reception - Assistenza tecnica - Direzione artistica - Servizi tecnici e audiovisivi - Personale di accoglienza Amplificazione - PC - Personale tecnico Videoproiettore - Film - Proiezione diretta da PC - Assistenza amministrativa per diritti SIAE, affissioni ecc.

Il Teatro Dehon si trova in via Libia 59 a Bologna. Per info: Tel. 051 342934  
cell. 347 5737776 - [info@teatrodehon.it](mailto:info@teatrodehon.it) - [www.teatrodehon.it](http://www.teatrodehon.it)



TEATRO APERTO/TEATRO DEHON

**CENTRO CULTURALE  
TEATRO APERTO/TEATRO DEHON**  
Teatro Stabile dell'Emilia-Romagna

Presidente e Direttore Artistico | **Piero Ferrarini**

Direzione Organizzativa | **Tiziano Tommesani**

Direzione Amministrativa | **Renata Fiorentini**

Direzione Tecnica | **Luigi Fazio**

Responsabile Biglietteria | **Alessandro Fornari**

Comunicazione | **Irene Barbi**

Direzione Scuola di Teatro | **Aldo Sassi**

Direzione Settore Cultura e Arte | **Carlo Picchi**

Assistenza legale | **Avv. Ivan Sarti**

Progetto grafico | **Alessia Casagrande**