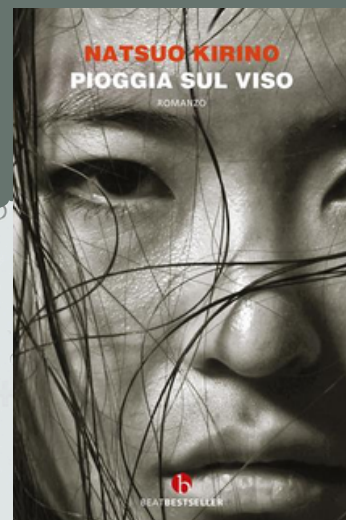




Diario del Gruppo di Lettura Biblio in Giallo

Biblioteca Don Lorenzo Milani - Rastignano

Incontro del 7 novembre 2025



PIOGGIA SUL VISO

Natsuo Kirino

Beat Editore

pp. 384

SUL LIBRO

La detective privata Murano Miro si pentirà amaramente di non aver risposto a quella fatidica telefonata notturna che segna l'inizio di questo intricato caso. Poco dopo infatti riceve la visita di un uomo della Yakuza e di Naruse, amante della sua cara amica Yoko, che è fuggita con cento milioni di yen appartenenti ad un pericoloso boss mafioso. I due sgraditi ospiti la accusano di essere complice del furto costringendola così a partecipare alle indagini per dimostrare la sua innocenza.

DA LEGGERE PERCHÉ

Un romanzo dalla scrittura semplice e scorrevole che permette di immergersi nell'umida e afosa stagione delle piogge tra le strade di Tokyo. Natsuo Kirino dona al libro un'atmosfera grigia, cupa e triste che risalta attraverso la vita e i fantasmi del passato della protagonista.

TRACCE DISTINTIVE

La narrazione è caratterizzata da vari flashback che raccontano dell'estrosa vita di Yoko che ci viene svelata poco a poco. Rosanna nota come questa scelta stilistica crei un'affascinante aura di mistero intorno al personaggio che invoglia il lettore a scoprire il vero volto di Yoko.

TEMI

Natsuo Kirino, attraverso il lavoro giornalistico di Yoko, ci regala un affresco del mondo del BDSM e del macabro interesse per la fotografia post mortem. Inoltre ci mostra uno spaccato della società berlinese tormentata dalla diffusione della nascita e affermazione di gruppi neo nazisti.

SUGGERIMENTI



GLOBO - Il ritorno degli estremisti in Germania, Tonia Mastrobuoni (il Post)



Piercing, Murakami Ryū (Atmosfere libri, 2021)



Ecco l'impero dei sensi, Nagisa Ōshima

CITAZIONE

Yoko detestava essere chiamata "signora Usagawa", le suonava provinciale, obsoleto e molto poco artistico. "Gliel'ho detto mille volte di non chiamarmi così" si era lamentata una volta con me. "Quella ragazza ha la testa dura, forse ci gode a ripetere di continuo signora qui e signora là".

