



Diario del Gruppo di Lettura Biblio in Giallo

Biblioteca Don Lorenzo Milani - Rastignano

Incontro del 19 settembre 2025

IRIS DI MARZO

Grazia Verasani

Marsilio Editore

pp. 154

SUL LIBRO



Iris di marzo è la settima indagine con protagonista Giorgia Cantini, che viene coinvolta nell'omicidio di Iris, una ragazza piena di sogni e contrasti che vive ai margini di una gioventù sospesa.

Iris di marzo affronta temi attualissimi: disagio adolescenziale, presunte baby gang, dipendenze, ma anche la ricerca di sé e la fragilità delle nuove generazioni. Il tutto, come sempre, ambientato a Bologna, con le sue periferie, i parchi, le piazze, le luci notturne e le sue tensioni.

DA LEGGERE PERCHÉ

Se già avete apprezzato le indagini di Giorgia Cantini, questo romanzo vi farà ritrovare la stessa protagonista, irrisolta e fragile, ma dal grande slancio empatico, capace di far breccia nell'ermetismo e nella solitudine adolescenziale di Libero. Il libro è stato apprezzato per aver affrontato il tema del malessere adolescenziale, per gli spunti musicali offerti e per lo stile di scrittura.

TEMI

Grazia Verasani ha tratteggiato le difficoltà degli adolescenti, anche grazie ad un amico educatore di strada - come lei stessa ha raccontato durante la presentazione del libro - sempre in bilico, come funamboli fra le ricerche della propria identità, l'affermazione di sé e i contrasti interni alla famiglia d'origine. L'unica ancora di salvezza e di resistenza resta l'amicizia.

CITAZIONE

"Lui crede nell'amicizia, così come anche noi ci abbiamo sempre creduto. Vuole stare vicino ai suoi amici, sa quanto è importante potersi scambiare un salvagente se soffia la bufera. Pensaci, anche noi abbiamo scelto famiglie al di fuori dei legami di sangue, l'amicizia è stata la nostra forma di resistenza."

STILE

Lo stile di scrittura è asciutto, senza fronzoli, eppure - allo stesso tempo - in alcuni punti - il ritmo rallenta per lasciare spazio all'interiorità dei personaggi, in particolare di Giorgia. Nelle parentesi che indagano il suo dolore, i ricordi, i fantasmi del passato, Verasani regala a lettori e lettrici righe intense.

SUGGERIMENTI

🎵 **I don't live here anymore**, The war on drugs

🎬 **Quo vadis, baby?**, G. Salvatores

🎵 **Smokers outside the hospital doors**, Editors

