



# Diario del Gruppo di Lettura Biblio in Giallo

Biblioteca Don Lorenzo Milani - Rastignano

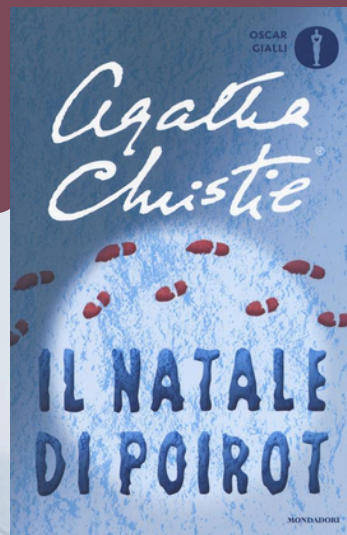
Incontro del 16 gennaio 2026

## IL NATALE DI POIROT

**Agatha Christie**

**Oscar Mondadori Editore**

pp. 247



### SUL LIBRO

Durante le feste natalizie, in una splendida villa della campagna inglese, il vecchio e tirannico patriarca Simeon Lee aveva riunito attorno a sé i familiari per celebrare il natale. Tuttavia questa riunione si trasforma in un incubo quando il padrone di casa viene trovato assassinato nella sua stanza chiusa a chiave dall'interno. L'investigatore privato Hercule Poirot dovrà scovare il colpevole tra i numerosi parenti presenti. Ciascuno di loro aveva un motivo per desiderare la morte del vecchio.. chi sarà il colpevole?

### DA LEGGERE PERCHÉ

Un giallo a stanza chiusa molto avvincente e scorrevole in cui tutti sono sospettati. Se apprezzate i grandi classici gialli e la logica di un formidabile detective, questo libro è per voi! Inoltre è affascinante osservare come i personaggi svelino la loro vera natura con lo scorrere delle pagine.

### TEMI

E' molto interessante notare come la soluzione del mistero ruoti intorno alla figura del vecchio Simeon Lee: la morte si rivelerà il prezzo da pagare per la sua esistenza meschina ed egoista. Un tema che ha suscitato interesse fra le nostre lettrici è, invece, quello dei dissapori familiari che emergono nel corso delle festività, quando il tempo passato con i parenti si condensa nei giorni.. un processo comune a tutte le famiglie che, qui, culmina nel peggiore dei modi: l'omicidio!

### CITAZIONE

*"C'è in loro molta ipocrisia, a Natale, onorevole ipocrisia, senza dubbio, ipocrisia pour le bon motif, ma sempre ipocrisia. E lo sforzo per essere buoni e amabili crea un malessere che può riuscire in definitiva pericoloso. Chiudete le valvole di sicurezza del vostro contegno e presto o tardi la caldaia scoppierà provocando un disastro".*

### STILE

La prosa di Agatha Christie è inconfondibile: semplice, scorrevole, ricca di colpi di scena e dotata di un ottimo ritmo narrativo. Elisabetta sottolinea come la sua scrittura non sia affatto datata seppur del '38. L'autrice è abile a fornire tutti gli indizi cosicché il lettore sia in grado di risolvere il caso insieme a Poirot. focus sui vari personaggi ci permettono di comprendere al meglio le loro personalità e intenzioni.

### SUGGERIMENTI



**Parenti serpenti**, Mario Monicelli (1992)



**La lucertola nera**, Edogawa Ranpo



**L'uccisione di Babbo Natale**, Francesco De Gregori

