



Diario del Gruppo di Lettura Biblio in Giallo

Biblioteca Don Lorenzo Milani - Rastignano

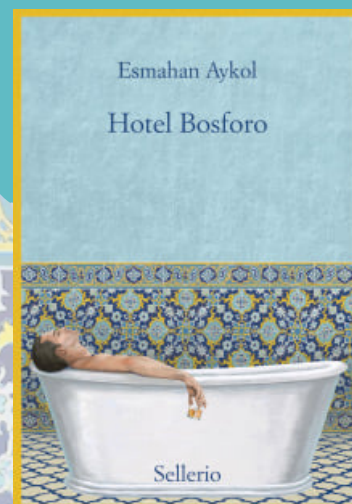
Incontro del 17 ottobre 2025

HOTEL BOSFORO

Esmahan Aykol

Sellerio Editore

pp. 265



SUL LIBRO

Kati Hirschel, una libraia tedesca che vive a Istanbul e appassionata di gialli, si trova coinvolta in un vero caso di omicidio. Un regista viene trovato morto in un hotel del Bosforo, e la sua amica, l'attrice Petra Vogel, è la principale sospettata. Decisa a scagionarla, Kati inizia un'indagine personale tra i vicoli, i caffè e le contraddizioni della città. Tra humor e ironia, la protagonista osserva con occhio curioso la Turchia contemporanea.

DA LEGGERE PERCHÉ

Per colui che desidera immergersi nella caotica ma bellissima e variopinta città di Istanbul attraverso la descrizione delle sue strade, locali e sale da tè apprezzando le abitudini e i ritmi degli abitanti. L'intento del romanzo è quello di giocare sui cliché e gli stereotipi che le due comunità – turca e tedesca – nutrono nei confronti l'una dell'altra.

TEMI

Il libro attraverso la passione per i gialli e la curiosità irrefrenabile di Kati ci conduce alla soluzione di un mistero che ha cause e moventi estremamente più profondi e oscuri rispetto a quello che il lettore potrebbe immaginare.

CITAZIONE

In realtà le sale da tè all'aperto mi piacciono moltissimo, soprattutto in confronto a quegli orribili distributori di bevande... c'è qualcuno che ti conosce, che sa come ti chiami, quanto zucchero vuoi, quando preferisci il tè o il caffè. Quelli come Recai sanno addirittura se hai litigato col tuo amore, se hai fatto pace, se hai passato la notte fuori o sei rimasto in casa a guardare la televisione.

TRACCE DISTINTIVE

E' interessante notare l'attenzione della protagonista per la cura dell'aspetto estetico. A partire da questo punto, durante la discussione è emerso come tali luoghi costituiscano un punto di incontro e comunicazione per le donne orientali. Luisa ha notato come Kati si senta fuori posto in entrambi i paesi di origine risultando divisa e indecisa tra le sue identità.

SUGGERIMENTI



Candice Renoir, Barataud, Peskine, Roy-Pagenault (serie TV)



I segreti di Istanbul, C. Augias (Einaudi, 2017)



Rosso Istanbul, F. Ozpetek

